



PROGS I

PROGRAMADOR HORARIO CON AGENDA SEMANAL

Ver.01



PROGS I

PROGSV01-02T-12627

1-DESCRIPCIÓN

El **PROGS I** es un programador digital de eventos con reloj en tiempo real, el cual permite configurar hasta 4 eventos para cada día de la semana, a través de la definición de los horarios de inicio y término de cada uno.

2-APLICACIONES

Hornos, máquinas de inyección, control de deshielos.

3-ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Alimentación directa: 220 VCA (50/60 Hz)
- Corriente máxima: 10 Amperes (carga resistiva)
- Dimensiones: 70 x 28 x 60 mm
- Temperatura de operación: 0 hasta 60 °C
- Humedad de operación: 10 hasta 90% HR (no condensante)

4-COMO CONFIGURAR

Funciones avanzadas:

Parámetros de configuración protegidos por código de acceso.

Presione simultáneamente las teclas \downarrow y \uparrow por 2 segundos hasta que aparezca **[CodE]**, soltando enseguida. Presione **SET**.

Utilice las teclas \downarrow y \uparrow para ingresar el código 0123 y confirme en la tecla **SET**.

Utilice las teclas \downarrow y \uparrow para acceder a la función deseada.

Después de seleccionar la función, presione **SET** (toque corto) para visualizar el valor configurado para aquella función.

Utilice las teclas \downarrow y \uparrow para alterar el valor y, cuando esté listo, presione **SET** para grabar el valor configurado y retornar al menú de funciones.

Pro Esta función posibilita definir el programa de la agenda de eventos.

1691 Programación semanal. En este modo el instrumento permite configurar eventos diferentes para todos los días de la semana.

2to6 Programación para días hábiles. En este modo el instrumento mantiene los eventos iguales para los días hábiles (lunes hasta viernes) y permite programar eventos diferentes para el sábado y el domingo.

1to7 Programación diaria. En este modo el instrumento mantiene los eventos iguales para todos los días de la semana.

Hour Ajuste de horario actual.

day Ajuste del día de la semana.

5-AJUSTE DE LOS EVENTOS

Presione la tecla **SET** por 2 segundos hasta que aparezca **[SEt]**, soltando enseguida. Utilice las teclas \downarrow y \uparrow para alternar entre las opciones del modo seleccionado, descriptas a continuación, según el programa configurado en la función **Pro**.

1691 - Programación semanal

- P1** Domingo
- P2** Lunes
- P3** Martes
- P4** Miércoles
- P5** Jueves
- P6** Viernes
- P7** Sábado

2to6 - Programación para días hábiles

- P2-6** Lunes hasta viernes
- P7** Sábado
- P1** Domingo

1to7 - Programación diaria

- P1-7** Todos los días

Utilice las teclas \downarrow y \uparrow para seleccionar el(los) día(s) deseado(s) y presione **SET**. Utilice las teclas \downarrow y \uparrow para alternar entre los eventos del(de) los día(s) en cuestión, siendo:

- On1** horario de inicio del 1º evento
- OFF1** horario de término del 1º evento
- On2** horario de inicio del 2º evento
- OFF2** horario de término del 2º evento
- On3** horario de inicio del 3º evento
- OFF3** horario de término del 3º evento
- On4** horario de inicio del 4º evento
- OFF4** horario de término del 4º evento

Presione la tecla **SET** para configurar el evento elegido.

Utilice las teclas \downarrow y \uparrow para alterar el horario según deseado.

Presione la tecla **SET** para grabar el horario ajustado.

Para retornar al menú de elección del día presione la tecla **SET** por 2 segundos hasta que aparezca **----**.

Para salir del menú de ajuste de eventos y retornar a la operación normal (indicación del horario actual), presione nuevamente la tecla **SET** por 2 segundos hasta que aparezca **----**.

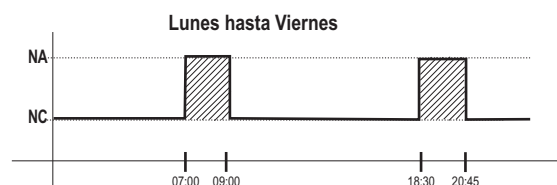
Ejemplo:

Tenemos una aplicación donde necesitamos hacer una programación que contemple dos eventos diarios durante los días hábiles (lunes hasta viernes) entre las 7:00 y 9:00 y entre las 18:30 y 20:45. Queremos también que ocurra un evento entre las 22:00 de sábado y las 6:00 de Domingo.

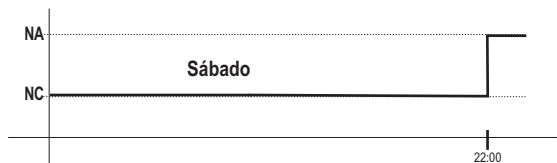
Para eso, la programación debe ser hecha según presentado abajo.

Pro = **2to6**

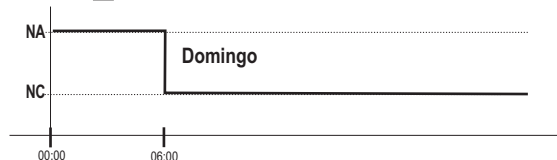
P2-6 { **On1** = 07:00
OFF1 = 09:00
On2 = 18:30
OFF2 = 20:45
Demás: **noP**



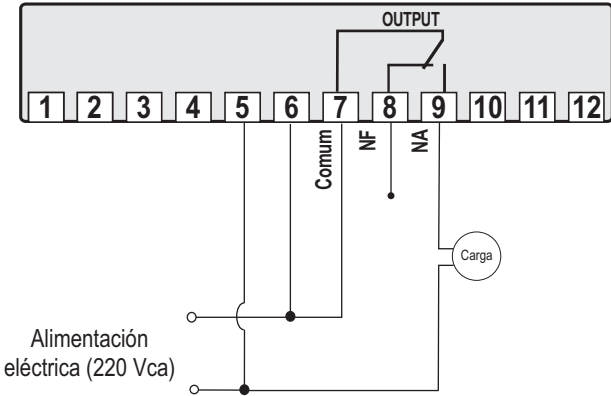
P7 { **On1** = 22:00
OFF1 = **noP**
Demás: **noP**



P1 { **On1** = 00:00
OFF1 = 06:00
Demás: **noP**



6-ESQUEMA DE CONEXIÓN



Para corriente superior a la especificada utilice contactor.

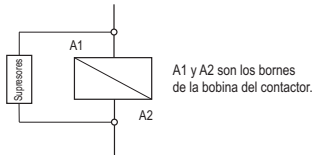
La retirada o sustitución del panel adhesivo frontal, bien como alteraciones en el circuito electrónico por parte del cliente, implicarán en la anulación de la garantía.

IMPORTANTE

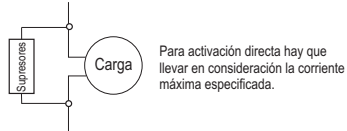
Conforme capítulos de la norma IEC 60364:

- 1: Instale protectores contra sobretensiones en la alimentación.
- 2: Los cables de sensores y de señales de computadora pueden estar juntos; sin embargo, no en el mismo electroducto por donde pasa la alimentación eléctrica y la activación de cargas.
- 3: Instale supresores de transientes (filtros RC) en paralelo a las cargas, con la finalidad de aumentar la vida útil de los relés.

Esquema de conexión de supresores en contactores



Esquema de conexión de supresores en cargas de activación directa



INFORMACIONES AMBIENTALES

Embalaje:

Los materiales utilizados en los embalajes de los productos Full Gauge son 100% reciclables. Busque siempre agentes de reciclaje especializados para hacer el descarte.

Producto:

Los componentes utilizados en los instrumentos Full Gauge pueden ser reciclados y aprovechados nuevamente si fueren desmontados por empresas especializadas

Descarte:

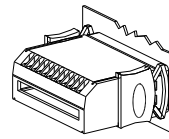
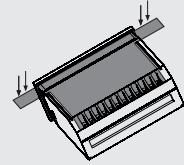
No quemar ni tirar en residuo doméstico los controladores que lleguen al fin de su vida útil. Observe la legislación, existente en su país, que trate de los destinos para los descartes. En caso de dudas comuníquese con Full Gauge.



VINILO PROTECTOR:

Protege los instrumentos instalados en locales sometidos a goteos de agua, como en refrigeradores comerciales, por ejemplo. Este adhesivo acompaña el instrumento, adentro de su embalaje. Haga la aplicación solamente después de concluir las conexiones eléctricas.

Retire el papel protector y aplique el vinilo sobre toda la parte superior del aparato, doblando los bordes conforme indican las flechas.



© Copyright 2006 • Full Gauge Controls® • Derechos reservados.